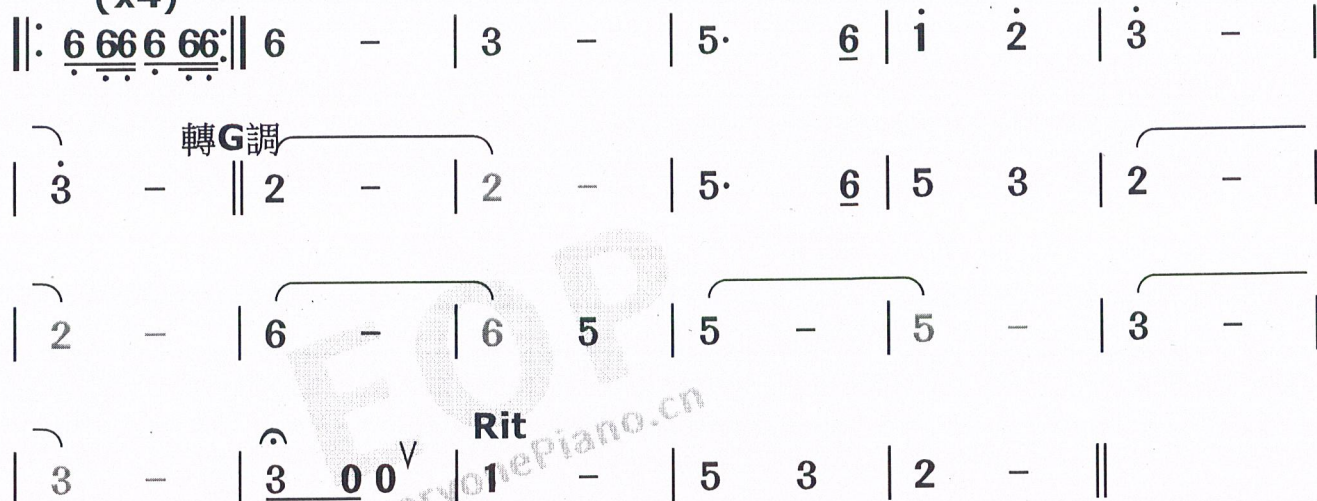


G=1

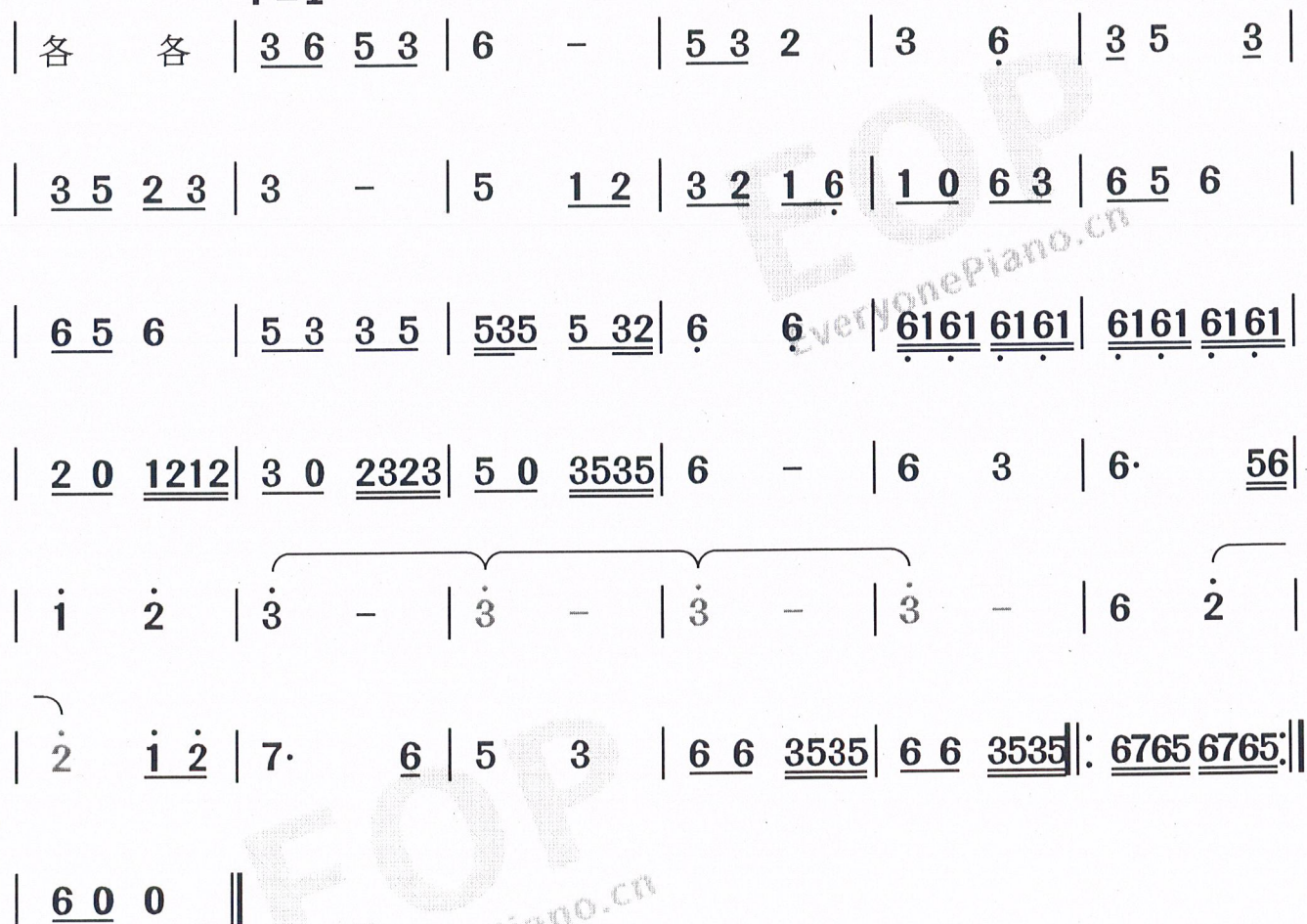
$\dot{6}$ - | $\underline{2\dot{6}}\ \underline{2\ 2}$ | $\dot{6}$ $\overset{\text{Rit}}{2}$ | $\dot{6}$ $2^{\vee}$ | $\overset{\wedge}{5}$ - |
 $\overset{16}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$ - $\overset{16}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$ - $\underline{21\dot{6}}\ \overset{tr}{\dot{5}}^{\vee}$ $\overset{32}{\underline{\underline{12\ 52}}}$ $\overset{12}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$ - $\overset{\vee}{\underline{\underline{62652}}}$ $\overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}\ 2\ \dot{6}\ 5}}}$ $\overset{\wedge}{2}$ -
 $\parallel: \dot{5}\ \overset{(\text{活})}{\underline{2\ 5}} | \overset{(\square)}{\underline{2\ 5}}\ \underline{2\ 2} : \parallel \dot{5}\ \dot{5}\ \underline{\dot{6}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{6}\ \underline{1\ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ - |
 $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\overset{\frown}{2}$ - | $2\ \underline{3\ 2}$ | $1\cdot$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 0}$ |
 $1\cdot$ $\underline{\dot{6}}$ | $2\ 1$ | $0\ \underline{1\ \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \underline{16}}$ | $\dot{5}$ - | $2\ 1$ |
 $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\underline{2\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ | $\dot{5}\ \underline{2\ \dot{6}}$ | $\dot{5}\ \overset{\frown}{1}$ | $1\ \underline{2\ \dot{7}}$ | $\dot{6}\ \dot{5}$ |
 $\dot{5}\ \underline{3\ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ - | $0\ \underline{2\ \dot{7}}$ | $\dot{6}\ \dot{5}$ | 1 - | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$ |
 $\overset{\frown}{\dot{5}}$ - | $\dot{5}$ - | $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}$ | $\underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ | $1\ 0$ | $\underline{\dot{6}\ 1\ \dot{6}}$ |
 $\overset{\frown}{\dot{5}}$ - | $\dot{5}\ \underline{5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2}$ - | 2 - $\parallel: \dot{5}\ \overset{(\text{活})}{\underline{2\ 5}} | \overset{(\square)}{\underline{2\ 5}}\ \underline{2\ 2} : \parallel$
 $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}$ | $\underline{\dot{6}\ 1}\ \underline{2\ 0}$ | $1\cdot$ $\underline{\dot{6}}$ | $2\ 1$ | $0\ \overset{\frown}{\dot{5}}$ | $\dot{5}\ \dot{6}$ |
 $\dot{5}$ - | $2\ 1$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\underline{2\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ | $\dot{5}\ 0$ | $\overset{\frown}{\underline{\dot{5}\ 3}\ 2}$ |
 $\overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{\dot{5}}$ | $\dot{5}\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}}$ | 2 - | $\dot{5}\ \underline{4\ 5}$ | $\overset{\frown}{2}$ - | $\underline{2\ 5}\ \underline{4\ 5}$ |
 $\overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{\dot{5}}$ | $\dot{5}\ \underline{\dot{6}\ 1}$ | 2 - | $2\ \overset{\frown}{1}$ | $1\ \overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{3}\ \dot{6}$ |
 $\dot{5}$ - $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\text{Rit}}{6}$ | $\overset{\wedge}{5}$ - $\parallel$

F=1

(x4)



F=1



F=1

Rit

(各 各)

| 3 6 5 3 | 6 - | 5 3 2 | 1 2 3 6 | 6 - | 5 3 |

| 6· 1 | 6 6 7 6 | 5· 0 | 3 2 3 6 | 5· 4 | 3 2 3 1 2 |

| 6 5 3 6 1 | 6 5· 6 | 3 5 2 3 1 2 | 6 - | 2 3 2 1 | 6 1 6 1 6 |

Rit

| 5 3 5 3 | 3· 5 3 2 1 2 | 6· 1 6 | 3 3 2 1 6 | 5 - | 6 1 5 4 |

(轉快)

| 3 - | 3 0 0 || 5 6 3 | 5 6 5 | 3 5 2 | 1 2 |

(活口)

| 3 6· | 1 6 5 | 6 1 ||: 1 2 1 6 1 2 1 6 || 1 0 0 | 7 6 7 |

| 6 0 ||

| 6 3 5· 6 1 2 | 3· - - 5 3 | 2· 3 5 6 7 | 6 - - - |

||: 3 1 2 | 2 3 1 7 | 6 - | 6 0 2 | 5 - | 5 0 2 |

| 3· 2 | 1· 2 | 3· 2 1 7 | 6 1 3 | 2 - | 2 4 5 |

| 6 - | 2 - | 5 - | 5 - | 5 0 2 | 5· 2 |

| 3 1 2 | 3 2 1 7 | 6 1 3 | 2 3 1 2 | 3 2 1 7 | 6 2 3 5 |

| 6 7 5 7 | 6 7 5 7 | 6 5 6 1 | 2 3 1 3 | 2 3 1 3 :|| 2 3 1 3 |

| 2 3 1 3 | 2 0 0 ||

G=1

各 各 | 2 3 1 3 | 2 0 | 5 - | 2 3 2 1 | 3 2 2 1 |

| 3 2 3 | 2 0 0 | (介) | 白 蛇 作 事
各 各 | 2 3 1 3 | 2 - |

太 惜 懂
| 6 - | 2 3 2 7 | 6 2 | 2 7 6 5 | 6· 7 | 6 7 5 7 |

私 闖 仙 不 應 當
| 6 - | 5· 3 | 3 2 1 | 6 1 | 3 3 2 | 5 0 |

(介) 趕 緊 離 開 才 妥 當
各 各 | 5 6 7 6 | 5 - | 6 - | 2 3 2 7 |
若 無

| 2 2 2 | 6 5 7 | 6 - | 6 7 5 7 | 6 0 | 5· 3 |

恐 怕 你 命 要 亡 為
| 2 3 2 1 | 3 2 2 | 1 2 3 2 | 2· 3 | 2 3 1 3 | 2 - |

救 夫 君 的 性 命
| 6 - | 2 3 2 7 | 7 6 5 | 6 7 | 6· 7 | 6 7 5 7 |

不 顧 一 @ 仙 山 行
| 6 - | 5· 3 | 2 3 2 1 | 2 3 | 2 1 3 2 | 5 - |

只 求 仙 翁 伊 答 應
| 5 6 7 6 | 5 - | 6 - | 2 3 2 7 | 6 2 | 2 5 |

求 得 靈 芝 轉 回
| 6 - | 2 1 3 | 2 0 | 2 2 6 5 | 6 - | 2 2 1 |

程 不 可 能
| 6 1 | 1 6 | 5 6 5 4 | 2 4 2 | 2 4 | 4 5 |

(不撤慢)
| 6 - | 1 - | 6 1 6 5 | 4 2 4 | 2 6 | 5 - |

| 2 3 1 | 2 0 0 ||

<七字調>F=1(慢板)

| 0 6[˙]156 | 3[˙] 6[˙]1 | 5635 2312 | 3 - ^V | (323 6[˙] | 5 2 3)

Rit

素貞

本 來

G=1<雜唸調>

| 3 2312 | 6[˙] 5[˙] 32 | 1261 5[˙] 6[˙] | 3 5 2312 | 6 - || 3 2 2 |

| 2[˙] 3 | 2 5[˙] 7[˙] 6[˙] | 6 2 1 | 1 6[˙]1 1 6[˙] | 2 1 | 2 2 2 |

媚

為

了

私凡

惹

情

絲

我與

| 2 2 5[˙] | 1 6[˙] 6[˙] | 1 6[˙] 5[˙] 2[˙] | 5 6[˙] 1 | 5 6[˙] 5[˙] | 6 6[˙] 5[˙] |

許仙

結

連

理

情深

意和

是

難

分

| 5[˙] 2 3 | 5[˙] 1 | 6 5[˙] 2 3 | 5 2 1 2 | 5 - | 2 1 2 |

離

端

陽

| 5 5 3 | 2 3 | 3 2[˙] | 6 6 1 | 6 2 1 6[˙] | 2 1 1 |

飲酒

風

波

起

現形

害夫性

命

除

| 6 1 7 6[˙] | 5 1 6[˙] | 1 6[˙] 5[˙] | 6 1 | 1 6[˙] 1 56[˙] | 6 1 6 5[˙] |

為

此

懇求

仙翁

你

賜他

仙草

好救

轉F調<江湖調>

| 1 1 6[˙] | 1 5[˙] 1 | 2 5 451 | 2 - || 3 2 3 | 3 2 3 |

伊

仙

凡

殊

途

| 3 333 3 | 3 2 3 5 | 6 1[˙] 3 | 6 6 3 | 6 3 6121 | 6 3 |

| 5 3 | 5 3[˙] | 6 3 2 | 1 6 1 | 6 - | 3 2 1 |

本

天

理

孽

海

無涯

無

了

| 6 7[˙] 6 5[˙] | 3 - | 6 3 6 4[˙] | 3 0 || 166 53 | 5 5) |

時

夫妻

情

深

| 3 2312 | 6 5[˙] 3 6[˙]1 | 6 5[˙] 6 | 3 5 2312 | 6 - | 1 1 6[˙] |

難

拋



棄 懇求 仙翁 發 慈

<江湖調>



悲 雖然 結髮 情難 比 怎比

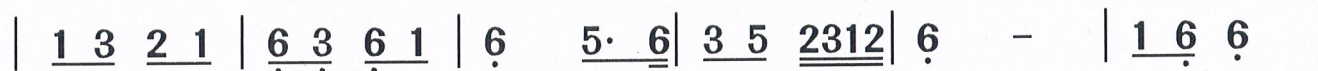


靈芝 世上 稀

<七字調>



仙家 本有 慈悲 意



何 論



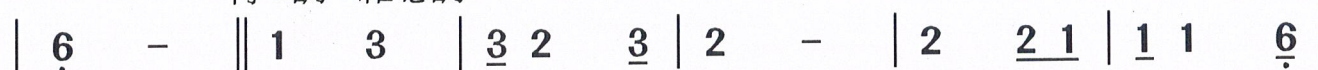
靈芝 草 一 枝

(加快)



仙草 隨便

轉G調<雜唸調>



贈與 你 枉費 栽培

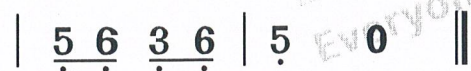


費心 機 勸你 趁早 回家 去

轉F調<七字調>



重修 正道 猶 不

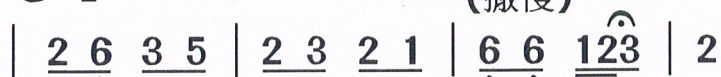


遲

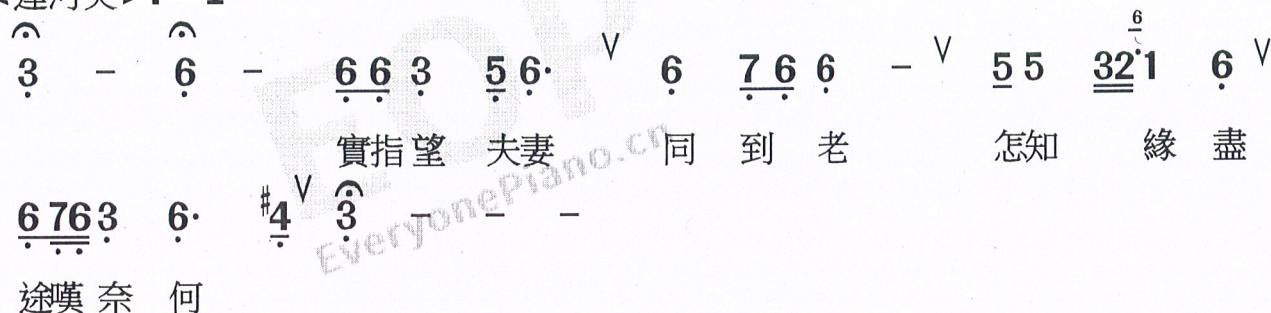
仙翁:排下雄黃陣

G=1

(撒慢)

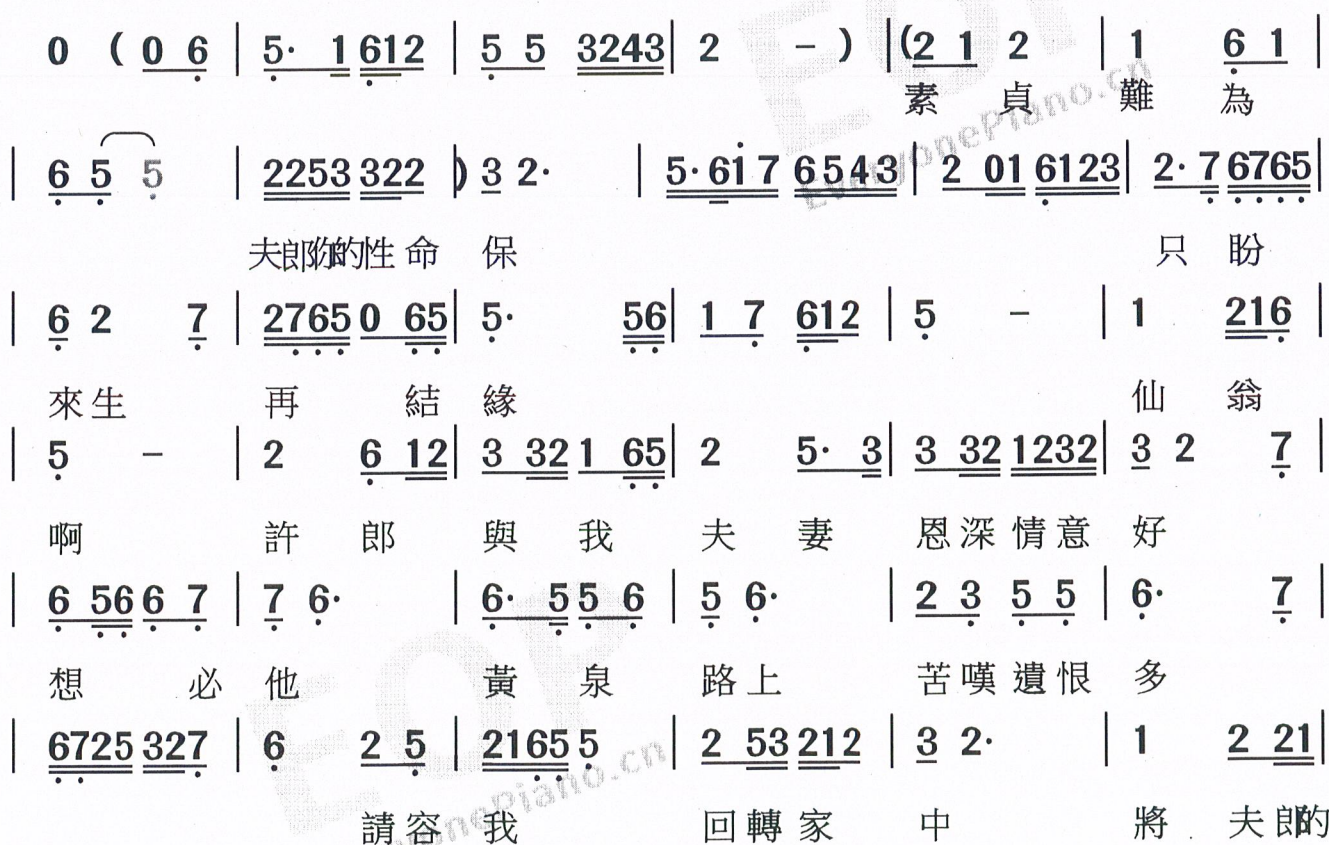


<運河哭> F=1



<都馬調> G=1 簫solo

清唱



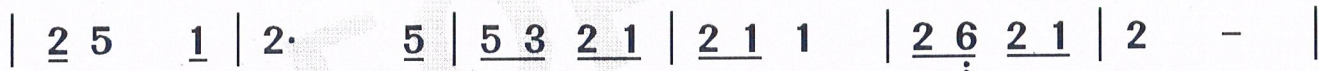


後事 辦 好 你的恩德 慈悲 比 山 高

(活 口)



白 蛇 當 真 將



凡 心 來 動 伊 句 句 真 情 打 動 本 仙 翁

(活 口)



論 情 論 理 我 該 將 仙 草 送



助 伊 偏 離 正 道 豈 不 是 太 荒 唐

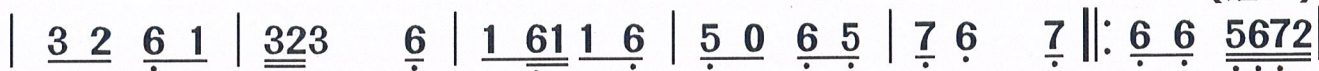


伊 塵 緣 未 斷 總 是 為 情 貪



凡 心 未 了 難 將 真 理 參

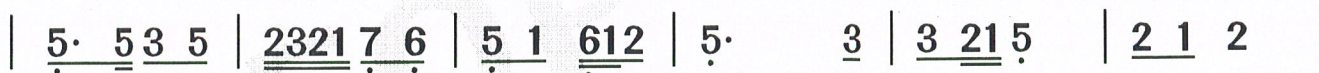
(活 口)



不 如 藉 機 來 將 伊 探 開 導 伊



看 伊 可 知 言 中 內 涵



你 一 片 真 情



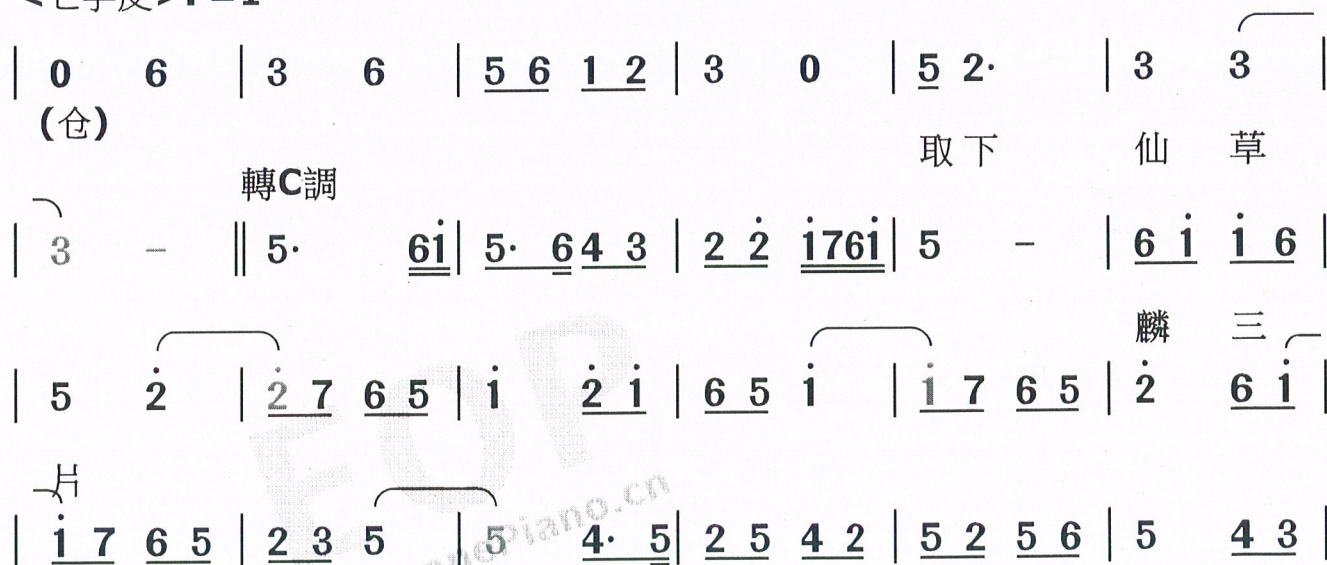
<七字哭>只要夫君有性命 赴湯蹈火我願行(一鑼收)(轉快)

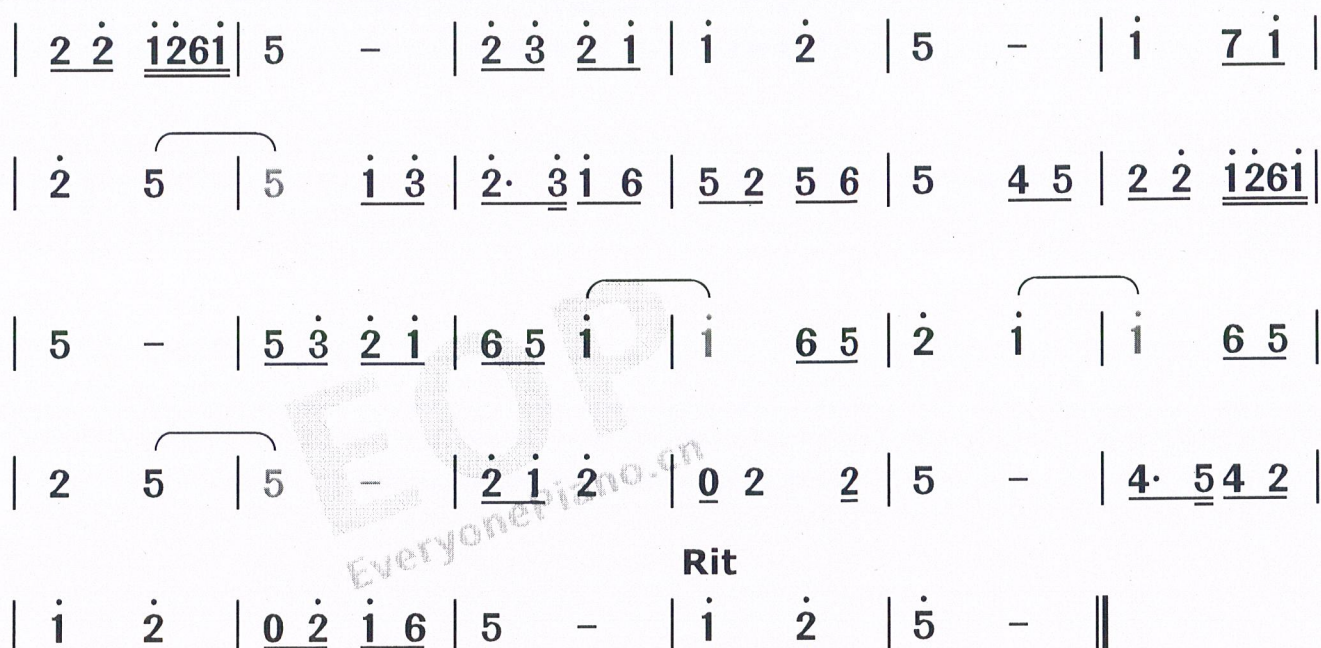
你講的話甘有影(一鑼收)(轉慢) 什麼願望你講給我聽

<快七字>要你身上鱗三片 道行重修三百年(一鑼收)(轉慢)

千年萬年我也願意(過門) 請你動手免躊躇(收尾)

<七字反>F=1





素貞:多謝仙翁

<西工調>C=1

